

*Escultor / Pintor / Escenógrafo / Arquitecto.*

« Mes sculptures sont des mise en scène où les personnages principaux - les matériaux - dialoguent avec la forme ; la forme avec le vide...

... Je les charge du maximum d'émotion pour qu'elles soient indépendantes...

... Quand je les « sort de terre » elles ne m'appartiennent plus :

- Elles vivent dans les yeux de ceux qui les regardent ou ne sont que des « pierres » noyées dans le « paysage » pour ceux qui ne leurs donnent rien. »

« *Mis esculturas son puestas en escena donde los personajes principales - los materiales - dialogan con la forma; la forma con el vacío; el vacío con los iconos... Les doy el máximo de emoción para que estén independientes... Cuando los "levanto de tierra" ya no me pertenecen: - Ellas viven en los ojos de los que las miren ó son solo "piedras" perdidas en el "paisaje" para los que no les den nada. »*

« *Los materiales utilizados (madera, mármol, granito, bronce, ámbar, concreto) no son solo un medio para obtener una forma pero son elementos expresivos por sus características intrínsecas. »*

« *Además de los materiales y formas utilizo imágenes del Arte europeo y mesoamericano para compilar una iconografía personal. »*

